

Załącznik nr 2 do zaproszenia

Szczegółowy opis /specyfikacja sprzętu oświetleniowo-nagłośnieniowego

1. Kolumna wyposażona w osiem jednakowych przetworników średnio-wysokotonowych o zmiennej dyspersji oraz 12-calowy głośnik niskotonowy.
Charakterystyka częstotliwościowa (-3 dB): 52 Hz – 16 kHz
Zakres częstotliwości (-10 dB): 43 Hz – 20 kHz
Rozpraszanie znamionowe: C: 100° poz. × 40° pion.
Maksymalne ciśnienie dźwiękowe (SPL), 1m: 132 dB SPL (wartość szczytowa)
Moc znamionowa: 1000 W
Wymiary kolumny nie większe niż: H:70cm, W:35 cm, D: 38cm
Waga nie większa niż: 21kg
2. Kolumna niskotonowa oparta na dwóch głośnikach 10-calowych. Obudowa drewniana wraz z elementami Charakterystyka częstotliwościowa (-3dB): 40 Hz – 100 Hz
Zakres częstotliwości (-10dB): 34 Hz – 112 Hz
Maksymalne ciśnienie dźwiękowe (SPL), 1m: 130dB SPL (wartość szczytowa 6dB CF)
Moc znamionowa: 1000 W
Kolumna musi być wyposażona do przełącznik polaryzacji NORM/ REV
Wymiary kolumny nie większe niż: H:70 cm , W: 42cm, D:45cm
Waga : nie większa niż: 26 kg
Dodatkowo kolumna musi być wyposażona w stojak umożliwiający zamontowania kolumny wysokotonowej. Waga zestawu nie powinna przekraczać 47 kg
3. Mikser analogowy 16 kanałowy z wbudowanym 24-bitowym/96 kHz interfejsem USB/Fire Wire i 16-ścieżkowym rejestratorem USB.
Ponadto urządzenie powinno być wyposażone w:
 - interfejs 16x4 podłączony bezpośrednio do komputera, kompatybilny z Windows XP/Vista/7 oraz Mac OS X.
 - 2 wejścia HI-Z do bezpośredniego podłączenia gitary, 8 kanałów insertowych i symetryczne wyjścia głównego miksu ze złączami jack ¼ " i XLR
 - 4 wysyłki AUX na kanał - wszystkie przełączalne przed/po tłumiku, 4 powroty stereo AUX i oddzielne wejście CD/Tape
 - Funkcja "Solo-In-Place" z PFL/AFL oraz w pełni funkcjonalny Talkback
 - Podświetlana sekcja MIDI, zdalna kontrola DAW/sekwencer na PC/MAC
 - Tłumiki logarytmiczne ze 100mm suwakami i uszczelniane potencjometry
4. Analogowy system bezprzewodowy montowany do obudowy typu rack 19", w którego w skład wchodzi: Odbiornik Diversity Rackowy oraz Nadajnik ręczny.

Odbiornik (specyfikacja):

Impedancja wyjściowa:

- złącze XLR 200 Ω
- złącze 6.35 mm (1/4"): 50 Ω

Poziom wyjściowy audio, ref. odchylenie ± 33 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz:

- złącze XLR: -20.5 dBV (przy obciążeniu 100 k Ω)
- złącze 6.35 mm (1/4"): -13 dBV (przy obciążeniu 100 k Ω)

Czułość RF: -105 dBm dla 12 dB SINAD

Tłumienie sygnału lustrzanego: >50 dB

Max. wymiary: 50 mm x 200 mm x 170 mm W x S x G

Masa, bez anten nie większa niż 1000 g

Obudowa: formowany ABS, stal

Zasilanie: 12–15 V DC 260 mA, dostarczane z zewnętrznego zasilacza sieciowego (główna – dodatnia).

Odbiornik powinien być wyposażony w zestaw do montażu w obudowę typu rack 19"

Nadajnik (specyfikacja):

Poziom wejściowy audio:

- czułość 0 dB: maksymalnie -20 dBV
- czułość -10 dB: maksymalnie -10 dBV

Zakres regulacji wzmocnienia: 10 dB

Wyjście RF nadajnika: 10 mW, typowo, zależnie od kraju

Max.wymiary: 225 mm x 55 mm średnica

Masa: 218 g (bez baterii)

Obudowa: formowany ABS

Zasilanie: 2 baterie LR6 AA, 1.5 V, alkaliczne

Żywotność ogniwa zasilającego: Do 14 godzin pracy (baterie alkaliczne)

Zasięg transmisji ≥ 100 m

5. Skrzynia transportowa 4U na z szufladą wykonana z wysokiej jakości wodoodpornej sklejki brzozonej gr min 6 mm, kolor czarny.

6. Statyw mikrofonowy:

Statyw mikrofonowy łamany.

- podstawa trójnożna, kompozytowa
- wysokość minimalna : ≥ 1000 mm
- wysokość maksymalna ≥ 1700 mm
- długość ramienia ≥ 770 mm
- kolor: Czarny

7. Mikrofon dynamiczny przewodowy bez włącznika o charakterystyce kardioidalnej. Pasma przenoszenia 50- 15000 Hz.

Specyfikacja:

Typ przetwornika : Dynamiczne

- Wykres kierunkowości: Kardiodalna
- Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz
- Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- Waga nie większa niż 300 g

Zestaw powinien zawierać oryginalny uchwyt, skórzany pokrowiec.

8. Okablowanie systemu wykonane na wysokiej jakości przewodach oraz złączach wg poniższej specyfikacji:

2 szt przewody hybrydowe (przewód zasilający 3x1,5m² + przewód sygnałowy audio 2x0,24 plus ekran) - w przewodzie wtyk i gniazdo zasilające 230v oraz 2 złącza xlr (męskie i żeńskie) - długość 15mb

Przewody audio:

xlr -xlr męski plus żeński – 8 szt o długości 2m

xlr męski – xlr żeński 10 szt o długości 10m

Przewód dmx 110 ohm do połączenia urządzeń oświetleniowych zakończonych złączami typu xlr: -

2 przewody 10mb

-4 przewody 2mb

- 4 przewody 5 Mb

Przedłużacz IEC 320 C13 - C1 o długości 2mb- 10 szt

Przedłużacz na bębnie 50mb wyposażony min w 4 gniazda 230v

9. Skrzynia transportowa na mikser audio wykonany pod wymiar z wodoodpornej wysokiej jakości sklejki brzoźowej o gr min 6 mm, wyposażony w dwie ręczki, narożniki kulowe,

10. Kierunkowy mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardiodalnej.

Specyfikacja:

Charakterystyka biegunowa
(kierunkowa):

kardiodalna

Zakres częstotliwości:

20Hz do 20,000Hz

Czułość:

9mV/Pa (-41dB przy -1V/Pa)

Impedancja elektryczna:

< 200 Ohm

Zalecana impedancja
obciążenia:

>1000 Ohm

Maks. poziom SPL dla
0,5%THD:

135/145/155dB (przy tłumieniu 0/10/20dB)

Równoważny poziom szumu:

18dB-A

Współczynnik sygnał/szum:

76 dB (A-ważone)

Filtr dolnych częstotliwości:

wyłączony, 12db/75Hz lub 12dB/100Hz

3 - pozycyjny przełączany

0/10/20dB

tłumik:

Zasilanie:

od 9V do 52V uniwersalne zasilanie phantom (DIN 45596/IEC 268-15)

Typ złącza:

3-pinowy męski XLR

Wykończenie:

satynowy platerowany niklem

Wykończenie:

satynowy platerowany niklem

11. Odtwarzacz CD z możliwością montażu w obudowie typu rack 19"

Specyfikacja:

pojedynczy odtwarzacz kompatybilny z MP3

- dwa porty USB 2.0
- funkcja płynnej pętli
- zakres potencjometru pitch: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% (CD +/- 100%)
- zakres funkcji Pitch Bend: +/- 16%
- funkcja przeszukiwania ścieżki dla koła JOG
- natychmiastowy start dzięki technologii 1-bitowej
- duży wyświetlacz LCD
- Auto Cue
- przeszukiwanie o 10 ścieżek w tył/przód
- czas pozostały/aktualny ścieżki
- programowanie listy do 20 utworów
- Anti-Shock o buforze 10-sekundowym
- wyjście cyfrowe
- wyjścia XLR i RCA
- S/N Ratio: 90 dB
- D/A converter: 8-fold/1 bit

Odtwarzacz musi mieć możliwość zamontowania w obudowie typu rack 19"

12 Skrzynia transportowa na odtwarzacz wykonany ze sklejki brzozonej wodoodpornej o gr min 6 mm. Case powinien być wyposażony w narożniki kulowe, dwie ręczki, zdejmowane panele przód i tył. Kolor wykończenia czarny

13 statyw kolumnowy 2 szt wraz pokrowcem

Specyfikacja:

Statyw do kolumny głośnikowej z aluminium, średnica 35 mm, czarny.

Max.wymiary podstawy : Ø 1200 mm

Masa nie więcej niż 2 kg

Wysokość minimalna : ≥ 1500 mm

Wysokość maksymalna : ≥ 2200 mm

Kolor : Czarny
Maksymalne obciążenie: 70 kg

14. Reflektor PAR LED

Specyfikacja:

Rodzaj Reflektory PAR LED

Kolory RGBWA

Ilość diod LED 12

Typ LED 10 W

Kąt świecenia 30°

Wejście DMX XLR 3-pinowe, 5-pinowe XLR

Wyjście DMX XLR 3-pinowe, 5-pinowe XLR

DMX Tryb 2, 3, 5, 8

DMX Funkcje

Kolor Jump

Kolor Fade

Strobe

ściemniacz

RGBWA

kontrola dźwięku

Oddzielne tryby

Kolor Jump

Kolor Fade

Static Kolor

kontroli dźwięku

tryb slave

Kolor makro

Sterowanie Tryb, wartość w dół, wartość, wprowadź

Wskaźniki Wyświetlacz LCD podświetlany

Napięcie zasilania 110 - 240 V AC, 50/60 Hz

Pobór mocy 90 W

Złącze zasilania 3-pinowe złącze śrubowe specjalne

Materiał obudowy Metal

Kolor obudowy Czarny

Poziom ochrony IP 65

Rodzaj chłodzenia konwekcja

Natężenie oświetlenia (lx 1m) 15000 lx

Wymiary (bez uchwytu montażowego) nie większy niż 230 x 230 x 160 mm

15. Sterownik DMX: Kontroler DMX obsługujący do 16 urządzeń po 32 kanały.

Specyfikacja:

Grupa: kontrolery dyskotekowe DMX

- Zasilanie: 230V ~ 50Hz

- Obsługa urządzeń: 16 urządzeń (po 32 kanały)

- Sceny: 80 (5 banków)
- Chases: 80 (5 banków)
- Tryby: Auto, Manual
- Wyjście: standard DMX-512
- Złącze wyjściowe: 3 i 5-pin XLR żeński

16. Skrzynia transportowa na sterownik DMX wykonany z wodoodpornej sklejki, wyposażony w rączkę, narożniki kulowe. Kolor czarny

17. Multicore: Profesjonalny kabel wieloparowy na bębnie dł 30 m, 20 kanałów (16 wejść, 4 powroty)

18. Rura aluminiowa Ø50 dł 6 m z mocowaniem sufitowym

19. Uchwyty typu clamp do mocowania oświetlenia

Wszędzie tam, gdzie w szczegółowym opisie/specyfikacji znajdują się określenia wskazujące znaki towarowe, Zamawiający dopuszcza możliwość zaoferowania przez Wykonawców produktów, materiałów lub urządzeń równoważnych. Wszędzie tam, gdzie Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia przez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

Jako równoważne dopuszcza się inne rozwiązania, niż podane w dokumentacji projektowej, pod warunkiem zagwarantowania równorzędnych parametrów technicznych i technologicznych nie gorszych niż określone w dokumentacji projektowej oraz zgodności z obowiązującymi wymaganiami prawnymi.

WÓJT

Mirosław Lech